

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

جہان چین باہر سے جاتے ہیں جاسے پڑاویا پورے کل رنگ شاید میری آمد کا

کلمہ بیستہ

بہارِ عشر



خاکسار بندہ کمترین محمد شمس الدین کے حسب فرمائش محبوب علی صاحب  
تاجر کتب بازار پتھر گٹی مجلس عالیہ عدالت حیدر آباد دکن کے

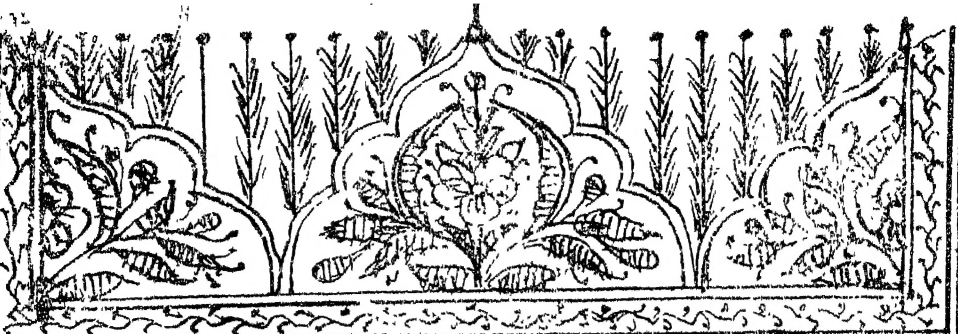
مطبع ابوالعداوی مین

طبع کراچی

# تقریظ دل پذیر از نیمی خیال جناب مولوی عبدالقادر صاحب

چمپا چنبیلی۔ گلاب۔ موگرا۔ جوہی۔ نواڑی۔ سیوٹی۔ اسپت۔ ستانہ۔ گارو۔ بوہن  
 روشون پر ایک ہوشیار باغبان کا سلیقہ بیان کر نیکی علاوہ اس بہار کا لطف صبح کے  
 سہانے وقت میں سیر کر انیوالو کی زبان سے ترانہ سننے کی امید اپنا قیاس چاہتا ہوں اس کے ساتھ  
 ہی خار خراں کے اندیشہ کا ایسا بہانہ کہ سماں آنیوالا متصور ہے جس سے دل بیٹھ جاتا ہے۔  
 لیکن ہم ایک ایسے پر بہار باغ میں پہنچاتے ہیں۔ جو دارِ خراں کے ہر ایک پتے اور  
 پنکھڑی گہن سے نکھری ہوئے چاند کی طرح دائمی بخیران رکھتا ہے آپ کو زیادہ انتظار  
 میں رکھنی رحمت ناگوار خاطر ہے اور نیز عام تقریظ لکھنے والوں کی طرح شاعرانہ مبالغہ  
 سے مضمون کو ہونسا ٹھونس کر نابھی منظور نہیں۔ کہان کا باغ کہان کا مالی کہا نکا  
 پہول کہان کی کیاری۔ یہ تو ایک نیا گلہ سہی جس کو ہمارا دوست نسی محبوب علی صاحب  
 المتخلص فضائے بڑی محنت اور تلاش سے شعرا کے باکمال کے منتخب غزلوں کو  
 جمع کیا ہے فی الحقیقت دیباچہ عشرت) اسم با سلی ہے فقط

عبدالقادر احمدی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کلام الملوک ملک الکلام

عزیز است اعظم است فیض است سکن رشوکت دارا  
 حشمت رستم دوران نواب میر مجنوب علیخان فتح جنگ  
 فتح الدلہ مظفر الممالک آصف جاہ بہادر دام آقب  
 المتخلصین آصف والی ریاست حیدر آباد دکن۔

قصیدہ آصف

مصحف بتاداد و کلی والے  
 آن کا بناداد و کلی والے  
 تہوڑی سی جاداد و کلی والے  
 سُرہ بناداد و کلی والے  
 یان بخشواداد و کلی والے

چہرہ دکاداد و کلی والے  
 ہے یان بنا آپ سے پختن کی  
 جنت مدینہ ہے کچھ نہیں شک  
 یہ آرزو ہے خاک کف پایہ  
 محشر کے شوق کیا خوش تھے

ہم سے خدین جرب ہو و پریش  
گلیہ کھا دو او کلی والے

دنیا و دون سے آصف کے دل کو

آپ اب پھر دو او کلی والے

### غزل آصف

<p>وہ فرشتہ خدا نے بھیجا تھا دل ہمارا نہ تھا تمہارا تھا تجربہ دعوا تھا تجربہ دعوا تھا زندگی عمر بھر کا جگر اٹھا کیون جی مٹھی میں آپ کے کیا تھا مجھ سے کیا یو چتے ہو تم کیا تھا</p>	<p>شرودہ قاصد کا روح افزا تھا اب یہ جانا کہ ہم کو دھوکا تھا حشر میں بھی کہیں گے تجھ ہی ہم جا کے کنج خدین ہم سمجھے زلف میں دل اگر نہ تھا نہ سہی غور کر لو شب فراق کا غم</p>
--	--

اب زمانہ کا رنج ہے آصف

کیا خوشی کا کہی زمانہ تھا

### غزل آصف

<p>آئینہ دیکھ کے شرمائے آپ قال میں نام نکلوائے آپ کچھ نہ کچھ منہ سے تو فرما آپ میرے مرنیسے نہ گہرائے آپ دیکھنے کو تو نہ ترسائے آپ جائے جائے بس جائے آپ</p>	<p>حسن پر اپنے نہ اترائے آپ کون ہے عاشق شیدا دل سے وصل کے نام پر اقرار انکار آپ کا نام نہ لوں گا ہر گز وصل منظور نہیں ہے نہ سہی جس طرف قصد ہے میں جان گیا</p>
--	---

باتون باتون میں نہ پہنچتا آں  
میر سے سیر کی تو قسم کہا ہے آپ  
میں سے تاڑا ہے میں کو آپ  
یہ کہا اُس نے ہوا کہا کہ آپ

وصل کا کیجئے پورا افسار  
راستہ پھر پاؤں وہاں کس نے  
آستہ ہی جانے کی جلدی کیا  
بزم دشمن میں چھپے دیکھتے ہی

میں ہوں آصف کہہی ڈرے کانہیں  
یکسی اور کو دہکائے آپ

### غزل آصف

دل میں چھپے غم ایک سے دو دو سے چار  
بڑھتے گئے دم بدم ایک سے دو دو سے چار  
میرے مقدار کی تیج جتنے ہیں سب سب شمار  
ہیں ترے زلفوں میں غم ایک سے دو دو سے چار  
وصل کے وعدے ہو گئے شاد ہیں اغیار سب  
ہائے ستم ہائے غم ایک سے دو دو سے چار  
مکڑوں کے دل کے شمار کیا ہو جیباک آن میں  
کردی وہ تیج دو دم ایک سے دو دو سے چار  
شکر کیوں کروں اُس کے ہوں جب فضل سے  
جھپہ کرم پر کرم ایک سے دو دو سے چار  
ایک کہوں دو کہوں اور کہاں تک کہوں  
دفتر آزار غم ایک سے دو دو سے چار

عشق کا اللہ سے فوق واہرے افراط شوق  
خط پہ کئے خطا قسم ایک سے دو دو سے چار  
دیکھتے وہ کعبہ میں کیا جس کے تصور میں ہوں  
جلوہ روئے صنم ایک سے دو دو سے چار  
دیکھتے پھر بوسہ آپ ایک ہو گنتی درست  
گن گئے یہو لے سے ہم ایک سے دو دو سے چار  
آصف ناشاد کا حال یہ ہے ہر بان  
تازہ الم تازہ غم ایک سے دو دو سے چار

### غزل آصف

یہ فصل بہاراں مبارک مبارک	بہار گلستان مبارک مبارک
یہ ہے روز نوروز کی نیک ساعت	خوشی کا سامان مبارک مبارک
عجب کیسا ہے انسان کے خطا چہن	اگر ہو نمایاں مبارک مبارک
حل میں ہے تحویل خورشید شبکو	کہے ماہ تابان مبارک مبارک
برائے سبب آرزو میں اُمیدین	نکلتے ہیں ارمان مبارک مبارک
بہار آئی مرغان گلشن کو مژدہ	ہوئی مشکل آسان مبارک مبارک
گلے سے صراحی کے نکلیں صہن امین	یہ بزم میناں مبارک مبارک

ہوئے نقشِ لہجہ اب ہر آصف  
یہ جاہ سلیمان مبارک مبارک

### غزل آصف

کہا جب اُن کہئے کیا ہوا دل  
ہوا چالاک تجھے ہی سوا دل  
مراد دل سوز ہے دل غ جگر اب  
وہ تھی کچھ اور وقت صبح لذت  
ترستی ہیں یہ آنکھیں دیکھنے کو  
لئے جاتا ہے پھر اُس کی گلی میں  
نہ دے اے سنگدل تو رنج اس کو  
ہماری بندگی ہے ایسے دل کو  
ہمارا ہی کہی تو آشنا تھا پ  
خراب دستہ ہو کر خوب سنبھلا

بس اتنی بات سن کر اُگیا دل  
چلا واسخو خچیل چلبلا دل  
مرا ہم درد ہے درد آشناد دل  
تڑپ کر مجھ کو دیتا تھا مراد دل پ  
کروں کیا میں تڑپتا ہوں مراد دل  
یہ بے غیرت یہ کیسا بے حیا دل  
نہ کر تو ظلم ٹوٹے گا مراد دل پ  
نہ دے بندہ کو ایسا بھی خدا دل  
ارے بیوفا نا آشنا دل پ  
محبت میں بگڑ کر بن گیا دل پ

تڑپنے کی جو عادت ہے تو آصف  
تسلی سے سوا تڑپا مراد دل پ

### غزل آصف

کیون مر گئے نہ ہجر میں درد جگر سے ہم  
سینہ سے بھی تو دھونڈ لگا لاکھاہ نے  
چاروں طرف سے گھیر لیا دل کو یا س نے  
برق نگاہ پہر دل بیتاب پر گری۔  
آنکھوں میں رہے ابھی لذت ہوئی تھی  
بیتاب کر دیا ہے ہمیں شوق دیدنے

شرمندہ کیون نہ ہوں شب غم کی سحر سے ہم  
اب دل کہاں چھپائیں تمہاری نظر سے ہم  
ارمان پکارتے ہیں زکلیں کہہ رہے ہم  
ہم سے نظر بھی نہ کسی کی نظر سے ہم  
کیسا گرے ہیں آج کسی کی نظر سے ہم  
آگے بڑھے ہیں چار قدم راہ پر سے ہم

شام شب فراق ہمارے گواہ ہے  
ہم سے تو جان مفت میں یوں نہ جلیگی  
لو آؤ امتحان کرین حسن و عشق کا  
سوز درون نے خوب گہلایا ہے صبح کو

بیٹھے ہیں انتظار میں اب تک سحر سے ہم  
آنکھیں چرائیں کیوں نہ ہماری نظر سے ہم  
کچھ تم بڑھو اور دھر سے بڑھیں کچھ ادھر سے ہم  
باتدین گے چلکے شرط کسی کی کمر سے ہم

آصف جو دل گیا ہے تو جائیگی جان ہی  
اب کیلہ ہی ہے روکتے تھے پشتیر سے ہم

### غزل آصف

زبان سے ذکر کا تیرا ہی نام لیتے ہیں  
سبھی نے بزم میں دیکھا ہی پیار سے انکو  
اٹھائے جاتے ہیں تم تم کے رخ کی لذت  
ہم تو زہر بھی دیتے نہیں وہ ہاے تم  
دکھاتے پھرتے ہیں گلشن میں اپنی معنائی  
دل آگیا تہا زلیخا کا حسن یوسف پر  
خدا کی شان جو پانی بھی پڑے تیرے  
پرکھ لو جانچ لو کچھ ہوٹ نقد دل میں نہیں  
جو سر بھی آیا تو عاشق کہی نہ لین احسان

ہزار نام کا ہم ایک نام لیتے ہیں  
یہ دیکھنا ہے کہ وہ کس کا نام لیتے ہیں  
چہری کو ہاتھ سے ہم تھام تھام لیتے ہیں  
خوشی سے غیر کے ہاتھوں سے جام لیتے ہیں  
کہ شاخ شاخ کا تنکرا سلام لیتے ہیں  
بھلا وہ مول کب ایسے غلام لیتے ہیں  
وہ آج چہین کے ساتھی سے جام لیتے ہیں  
کہہ رہے مال کہہ رہے دام لیتے ہیں  
وہ خانہ زاد تمہارا ہے غلام لیتے ہیں

قصور کوئی کہے اس سزا کو کجٹ نہیں  
غضب تو یہ ہے کہ آصف کا نام لیتے ہیں

### غزل آصف



حال میرا ہے اُن پہ سب روشن  
چہرہ دیکھا ہے اک عجب روشن  
راہ ظلمات کی تھی سب روشن  
حال اُن پر ہوا سب روشن  
نہ کرو آتشِ غضبِ رہِ روشن  
جلکے ہو وہ آتشِ روشن  
یدِ بیضا ہوا ہے اب روشن  
آپ پر ہے حضورِ سب روشن  
کیون رہی شمع بے سب روشن

آتشِ غم ہے روز و شب روشن  
گر گئے ہیں نظر سے شمسِ قمر  
وہ ہی چیز ہے سکندر نے  
ہم نے دامنِ پکڑ کے اُن سے کہا  
یہ سلگ کر کہیں بھڑک نہ اٹھے  
گر چہ ہوئے اُس کا رخِ عدویا رب  
اپنی جہندی لگی تھیلی دیکھ  
جس سے حال اُسکا پوچھیں کہتا  
وصل کی شب حیا سے وہ کہنا

پیشتر اس طرح نہ تھا آصف  
جس طرح دلِ غل ہے اب روشن

### غزل آصف

اور پھر حد سے سوا ہوتے ہوا انصاف کرو  
دشمنِ اہل وفا ہوتے ہوا انصاف کرو  
تم تو آتے ہی ہوا ہوتے ہوا انصاف کرو  
اور سرگرم جفا ہوتے ہوا انصاف کرو  
سب میں انگشتِ نما ہوتے ہوا انصاف کرو  
دوسرے تم تو قضا ہوتے ہوا انصاف کرو  
آج یا بعدِ خا ہوتے ہوا انصاف کرو

تم تو ناحق بھی خفا ہوتے ہوا انصاف کرو  
وقت پر کام جو آئیں گے ہی آئیں گے  
منصفی شرط ہے جہان یوں ہی ہوتا ہے  
داد عاشق کی نہ دی بادِ شہِ حسن مجھے  
ہے برا شیوہ بیداد سے رسوا ہونا  
مار رکھتے ہو ذرا آنکھ دکھاتے ہو جسے  
یا بھی ہے کہی آصف سیلِ مین کہ نہیں

## غزل آصف

چل بے سب اپنی اپنی راہ سے  
ورنہ یوسف کو علاقہ چاہ سے  
کیون دعا ہم مانگتے اللہ سے  
پوچھئے اس بندۂ درگاہ سے  
جل گیا عرشِ معلٰی آہ سے  
آئے ہیں یون آپ کس درگاہ سے  
فائدہ واللہ سے باللہ سے  
مانگتے ہیں ہم دعا اللہ سے  
خیر ہے یون آئے خلوت گاہ سے  
چاہنے والے تمہاری چاہ سے  
شاد ہیں وہ مطلب دل خواہ سے

چشم و دل خالی ہیں اشکِ آہ سے  
یون دکھانا تھا طلسمِ عشق  
گر سمجھتے ہجر ہے بعد وصال -  
پاسیان کا جو دربان کا ستم  
دل جلون کی آہ تھستی ہے کہیں  
پاؤں پر ہے گرد کیا مدفنِ مٹاے  
جھوٹی قسمیں کہا چکے توبہ کرو پ  
وہ بھی دن آئے کرو ہم پر ستم  
رنگِ قہر ہے مو پریشان ہونٹ خشک  
جان دیتے ہیں مگر ڈرتے نہیں  
خطا میں لکھا تھا انہیں مڑنا ہونین

تسکر کر آصف کہ وہ کہتے ہیں آج  
خوش ہوئے ہم مل کے آصفیہ سے

## بھمری حضرت آصف

کون لگائے گلے چتیاں  
نہیں نہ آئے سکی رتیاں  
ایک نہ بھیجے لکھہ بتیاں  
غیر دن سے کینو تم بتیاں

پیایں ترس گیو موری اکہیاں  
سگاری رین موری پتِ بیتی  
جب سے پیار دیس سدھار  
آصف پیایاں ہوگی لڑائی

## ۵ ٹھمری حضرت آصف

چولی کے بن رنگ نہ بات نہ ہو یہ جائیں گے نہ تیار  
 جو بن آہو نہ تیار نہ ہو یہ آہو نہ تیار  
 پان کی سدرتی لہو لہو پستی پہرہ پر افشاں  
 دانستہ ہیں تو سے شعل گو صدموتی کی لڑیاں  
 آنکھیں رسیلی بھو میں کھائی تاکہ ہے آہنی سی  
 ایک دو بوتل میں رنگ لاسی ہو شعل کی پتیاں  
 لکڑ مسل اور پانی گشتی گشتی سے  
 نہ تو سے سناؤ نہ چمچہ چہرہ و کہتے ہیں جسیاں  
 آصف جانی دیکھو سنبھلاؤں ماہ رو یوں سے  
 داؤ میں آئی دہو کہ کھائی داؤ کی تھی بتیاں

### ٹھمری آصف

تم سوئے تھے سوتن سنگ رتیاں  
 چال چلتھے لٹ پٹیاں  
 شملہ باندھا ہے سر پر لٹ پٹیاں  
 چوڑو چھوڑو جیادھل ہے ہٹ چورسیاں  
 موری بالی عمر دکت چنیاں  
 میں تو گلے لگالی نو چنیاں

سیاں نہ مانوں میں توری بتیاں  
 سیاں ہمارے متوالے بھولے  
 سانولی صورت کے میں بلہاری  
 چٹ لپٹ کر موری بیاں موری  
 جو بن پر اپا ہا کھتہ نہ دارو  
 آصف پیاجہ سے کر جو راجوری

## ٹھمری آصف

ہر دم لیل و نہار اجیری خواجہ  
تیری بڑی سرکار اجیری خواجہ  
روتا ہوں زار و نزار اجیری خواجہ  
اُس پہ خدا کی مار اجیری خواجہ

اجیری خواجہ دل سے رکھو پیار  
چاہے تو بخشیں چاہے سزا دیں  
آنکھیاں ترس گیو دیکھنے کو تو رے  
آصف سے پھر جائے جو کوئی

## ٹھمری آصف

مہر کی نجریاں کرم کی نجریاں  
ہم کو بتا دو خواجہ سی ڈگریاں  
آصف پیاسی میں لوں گی بلیاں

ہم یہ ہو جائے مہر کی نجریاں  
راہ باٹ میں کہیں مہولی سکی ری  
محبوب علی پاشا تو رے بل بل جاؤں

## ٹھمری آصف

منکیاں بھر کر لائیں پُ پُ  
من کی سرادیں پائیں پُ پُ  
کارن اپنا سنا میں پُ پُ  
جلسے خوشیاں منائیں پُ پُ

چلوری بہناں گنگا نہانے کو جائیں  
ہاتھ میں ناڑا پوڑی گود ملیدہ  
خواجہ کے دربار سب مل جائیں  
آصف پیا مورا رنگ رنگیلا پُ

غزلیات داغ۔ میرزا خان صاحب فصیح الملک  
شاگرد محمد ابراہیم دوق دہلوی

تو ہی اپنے ہاتھ سے چپ دل ربا جاتا رہا  
 دل کی بھی پروا نہیں جاتا رہا جاتا رہا۔  
 جس توقع پر تھی اپنی زندگی وہ مٹ گئی۔  
 جو بہرہ و مست تھا ہمیں وہ آسرا جاتا رہا  
 میں نے دیکھا اون کی زلفوں کو تو فراموش کر  
 آپ کا دل کل پڑا تم ہو گیا جاتا رہا  
 مرگ بس کا لیا رہا تم سے ہے مجھ کو ملال  
 دشمنی کا لطف شکوے کا خراج تار رہا  
 ہو سکے مطلب رگاری کیا پریشاں تلج سے  
 فہم میں آتے ہی آتے مدعا جاتا رہا۔  
 اچھی صورت کی رہا کرتی ہے اکثر تاک جانا ک  
 رہ گئیں آنکھیں مگر وہ دیکھنا جاتا رہا  
 کس قدر ان کو فراق غیر کا افسوس سے  
 ہاتھ ملتے ملتے سب رنگ جاتا رہا  
 دیکھو دیکھو مجھ پر برساتے رہو تیرے نگاہ -  
 صید جس دم آنکھ سے اوجھل ہوا جاتا رہا

داغ کچھ درہم نہ تھا جس کا اونہیں ہوتا ملال  
 ہو گیا گم ہو گیا جاتا رہا جاتا رہا

یہاں سے پاست برائی ہوئی سی ہے  
 کہ غم نہیں تم درنگز ہوتی  
 چھایا ہوا ہے رزم عدو کا شمار سہا  
 تم نے میرے ہر بان ہوا سر کیا تھیں نہیں  
 رہو یا سہنم نے تیغ کو باقی ہے ہم ایسی  
 میرا نشان جو کوئی نہ جانا میں کیوں  
 دست فلک سے ہاں میری سرشت  
 چشمک زنی نہ کی ہو کسی چشم مست نے

کھائی ہے وہ قسم کہ کھائی ہوئی سی ہے  
 آری ہوئی جانیہ لگائی ہوئی سی ہے  
 آنکھوں میں تیرے نہیں سماں ہوئی سی ہے  
 یہ غم زلفات آرائی ہوئی سی ہے  
 یہ خون میں کسی کے نہائی ہوئی سی ہے  
 اک مشت خاک بھی آرائی ہوئی سی ہے  
 موہوم اک لکیر مٹائی ہوئی سی ہے  
 نرگس کی آنکھ آج لڑائی ہوئی سی ہے

رنگت اوڑی ہوئی سی ہے کیا آج داغ کی  
 بھرہ پہ مردنی ہی تو چھائی ہوئی سی ہے

یہ کیا کہا کہ داغ کو پہچانتے نہیں -  
 وعدہ ابھی کیا تھا ابھی کھائی تھی قسم  
 چھوٹے گی حشر تک نہ یہ مہندی لگی ہوئی  
 سر باز و جاں نثار محبت وہ ہیں دلیر -  
 من جائیں گے جو سامنے آئے گا آئینہ  
 نکلا ہے جو زبان سے اُس کی نباٹھے

وہ ایک ہی تو شخص ہے تم جانتے نہیں  
 کہتے ہو پھر کہ ہم تجھے پہچانتے نہیں  
 تم ہاتھ میرے خونیں کیوں مانتے نہیں  
 رستم بھی ہو تو کچھ اسے گردانتے نہیں  
 دیکھیں تو کس طرح وہ بہوئے تانتے نہیں  
 ایسی وہ اپنے دل میں کبھی ٹھانتے نہیں

کیا دل غم نے کہا تھا جو ایسے بگڑ گئے  
 عاشق کی بات کا تو بُرا مانتے نہیں

ہر بات ہے شوقِ فتنہ گر کی  
 شونہی ہے خراج میں نظر کی پا

وہ آنکھیں نہیں سے ناموس برکتی  
 جہاں سب عمر راست بھر کر  
 ہر دم ہے یہی دعا اثر کی  
 گو اپنے خلاف سے کتنی مگر کی  
 بیتا ہوں ہائیں اپنے سر کی  
 پھر نے والی ہزار گھر کی  
 رکتی ہے زبان ناموس برکتی  
 یوں ہی تو بہت دنوں برکتی  
 تکلیف ہے اور وہ پسر کی

تاثر ہوئی ہے کس نظر کی  
 آنا نہ شب وصال اسے مرگ  
 مقبول نہ ہو دے عا شق  
 خاطر سے مرے یا عدو کے خاطر  
 زانو پہ تر کرنا تھا جب سے  
 کیوں اُلی صبا تری گلی میں  
 کیا تاب ہے فیر ہو الہی  
 کچھ صبر کئے سے بن نہ آیا  
 اسے شمع ہمارا ساتھ دینا پا

اے دل غ وہ لطف کیا کریں گے  
 احسان کیا جفا اگر کی

بس اب خانہ آباد دولت زیادہ  
 مزادے گئی ہے شکایت زیادہ  
 او سے آج ہے کل سے غفلت زیادہ  
 نہیں ہم کو ملنے کی فرصت زیادہ  
 محبت تو کم ہے عداوت زیادہ  
 نہیں ہوتی منظور رخصت زیادہ  
 کہ ہے کون سا خوبصورت زیادہ  
 تر سے قہر سے تیری رحمت زیادہ

نہیں ہوتی بندیسے طاعت زیادہ  
 محبت میں سو لطف دیکھے ہیں لیکن  
 مریض محبت کی اچھی دوا کی  
 وہ تشریف لاتے ہی بولے کہ رخصت  
 الہی زمانہ کو کیا ہو گیا ہے  
 عدم سے سب آتے ہیں چار دگو  
 تم آئینہ دیکھو تو ہم بھی یہ دیکھیں  
 مری بندگی سے میرے جرم افزوں

کہ شونہی سے بھی ہے شرارت زیادہ  
زیادہ برس ابر رحمت زیادہ

حیا اوہں کی آنکھوں میں کیونکر ہو یارب  
بنے حوضِ موصیٰ میخانہ بھر کر پا

ہکتے نہ تھے داغ یوں گفتگو میں  
مگر تیری گئے آج حضرت زیادہ

امیر جناب منشی امیر احمد صاحب مینائی لکھنوی  
مرحوم و معذور تلمیذ حضرت اسیر لکھنوی مرحوم و معذور

دروازے سے ہر گز تک سارا ظہور تیرا۔  
شہرہ ہے اللہ اللہ اب دور دور تیرا  
ان کا کہاں ٹھکانا جب ہو ظہور تیرا  
اب بھی جو تو نہ دیکھے تو ہے قصور تیرا۔  
تجہ میں ظہور میرا تجہ میں ظہور تیرا  
پروہ نہ بچ میں ہو غافل شعور تیرا۔  
غائب جو آپ سے ہو پائے حضور تیرا  
ایسی کہاں ہیں آنکھیں دیکھیں جو نور تیرا  
اگر کہا ہے نام ہم نے دار السور تیرا

آنکھوں میں نور تیرا دل میں سرور تیرا۔  
جنت میں بھی ہے چرچا اور شکور تیرا  
تو مہر تیرے آگے سب فطرہ ہاے شبنم  
اے چشم شوق وہ تو ہر رنگ میں ہو ظاہر  
میں آئینہ ہوں تیرا تو آئینہ صے میرا۔  
مہوش عشق ہو کر جا بزم معرفت میں  
ہے بے خودی ہی جس سے ہوتا قرعہ حاصل  
خورشید و ماہ سب میں بیکو تر ہے لیکن  
اے دلی جو اس کے غم کو تجہ میں جگہ ملی

ناداں امیر ناسخ امیدوار ہے تو  
دل لیکے پیر دیگا وہ اب ضرور تیرا



## غزل امیر

مل گئے تم مجھ کو سب کچھ مل گیا  
 کئے اب تو اضطرابِ دل گیا  
 گھر تلک روتا ہوا قاتل گیا  
 جب چلی وہ غنچہ دل کھل گیا  
 جس نے جو مانگا خدا سے مل گیا  
 سیکڑوں دل ہیں اگر اک دل گیا  
 یو لے آف آف پانوں میرا چل گیا  
 بواو دہر قاتل ادھر بمل گیا

غم نہیں جی تن سے نکلا دل گیا  
 بولے وہ سینہ پر میرے رکھ کے ہاتھ  
 اسے نگاہ یا اس تیرا ہو بُرا پ  
 تیغ قاتل ہے اسے بادِ بہار  
 برہن کو بت مجھے تو اسے صنم  
 جمع ہیں سینہ میں پیکاں تیرے  
 خواب میں آنکھیں جو تلوں سے ملیں  
 اوس کا رخ پھرتے ہی آنکھیں نہیں

و اے قسمت غافل آیا میں امیر  
 عمر بھر غافل رہا غافل گیا

## غزل امیر

کہ دہرے پڑے جا لیکو پڑی ہیں ری روشن پر  
 کبھی حبیب کفن پر ہو کبھی قاتل کجا من پر  
 پیام صلح لب پر جنگ کے آثار چتون پر  
 قدم رکھو تو بسم اللہ کہ میری مدفن پر  
 نظراتی ہیں کچھ چنگاریاں سی حبیبِ امن پر  
 جو سچ پوچھو تو میرا خونِ قاضی کی گردن پر  
 تو شنوخی سے صبا الزام رکھ دیتی ہی چتون پر

ہجوم ایسا لگا ہوں کا ہوا ہی اونکی چلن پر  
 الٹی وہ بھی ن آئے کہ میرا ہاتھ محشر میں  
 دوزخی سے نہیں خالی ہے کوئی بتا اس بت کی  
 ٹرٹیل ہے دل بمل کہیں ایذا نہ ہو تم کو  
 شرارِ آتشِ دل ہیں کہ قطرِ اشکِ خمین کے  
 نہ کرتا می سے توبہ تو ابھی ہر گز نہ میں مرتا  
 میں جب کہتا ہوں اس سے کجگو تیری شرم مار

تو وہ پوسلے کہ دیکھو آج آجائے نہ جوین پر

انگاہ گرم سے ابھری ہوئے سینہ کو چپ بکھا

امیر اوس کی ادا سے ایک عالم کی قضا آئی  
پڑے کھا فاتحہ اب کون اگر کس کے مدفن پر

### غزل امیر

ڈھونڈتے تھے اسکو چلا ہوں جس پر ابھی سکوں  
داغ کچھ دوزنیں ہے کہ دیکھا ہی نہ سکوں  
کیا یہ جوین ہے کسی کا کہ چرا بھئی سکوں  
کہ وہ رو بیٹھے تو کسی طرح متا بھئی سکوں  
کہ اسے حال سناؤں تو سنا بھئی سکوں  
دل بچا بھئی نہ سکوں جان چرا بھئی سکوں  
عشق کچھ کفر نہیں ہے کہ جتا بھئی سکوں  
نہیند ایسی اسے آئے کہ بگا بھئی نہ سکوں

اوسکی حسرت سے جسے دل سے مٹا بھئی سکوں  
چٹکیاں لیو سے دل پہنہ کریں تو انکار  
راں میرا دوزخیا مجھ سے چپا کر بولا  
تسل میں چوڑ نہ اتنا اسے اک شوق صال  
تسلیت کجخت نے اور آ کے کلا گونٹا ہی  
پاک کیا سحر ہے جس کہ مانگیں جو حسین  
سنہ یہ قاضی کے میں کہ نہ نگاہوں سن  
آن کے پہلوں جو لیجا کے سلاؤں دلو

اے امیر اپنی غزل ہے کوئی آیت بچہ نہیں  
کہ گستا بھئی نہ سکوں اور بڑا بھئی نہ سکوں

### غزل امیر

نئی شاید نکلوائی ہے اس نے گونج بالے میں  
کھٹک ہر روز سے بڑا ہے میرے لکے چھائی  
نرے جتنے تھے باغ دہر میں سب چن لئے دل نے  
نہ ایسا زخم ہے گل میں نہ ایسا داغ لالے میں

خط اس عارض کا جب سے چپ گیا ہے میری نظر و نسے  
 نگریوں آنکھ میں چہتی ہے کاٹا جیسے چہا لزمین  
 یہی ہے شرم تو وہ آپکے آغوش میں میرے ۛ ۛ  
 جہکا لینا ہے آنکھ میں چاند ہو تہستہ جو ہا لزمین  
 ہزاروں خار پیا سے وادے اُنت میں ہیں یارب ۛ  
 پلاؤں کس کو کسک اپنا بھر پانی سہ چہا لزمین  
 ادھر بھی اک نگاہ لطف غم کی خیراے ساقی ۛ  
 ہمیں بھی ایک چلوئے کسی ٹوٹے پیالے میں  
 ترپتے عمر گزری یار آئے یا جہل آئے ۛ ۛ  
 خداوند اکوئی تاثیر تو پیدا ہوتا ہے میں ۛ  
 چمن سے خانہ صیاد تک زندہ نہ ہو چوں گا ۛ ۛ  
 کہ دم بٹکا ہے نرگس میں تو جان اٹکی ہوا میر

امیر اوس نازنین پر ہے گران بیلا چیلی تک  
 پہنتا ہے پردہ کپہول جوھی کے وہ بائے میں

### غزل امیر

پہولا ہوا درخت ہے لیکن تر نہیں  
 میری خبر کہاں انہیں اپنی خبر نہیں  
 آسودگان خاک نہیں کچھ خبر نہیں  
 کس کی ہے آنکھ جو میرے ماتم میں تر نہیں

آہ شہر فشان میں ہمارے اثر نہیں  
 ایسے ہیں مست بادہ حسن جمال سے  
 ہم بے قرار لوٹتے ہیں کسی سے خاک پر  
 محفل میں شمع باغ میں شبنم فلک پر ابر

<p>بوسہ ہوسنگ در کو دیالوں اٹھاوہ شوخ گھر جانے کا ابھی سے ارادہ نہ کیجئے</p>	<p>بندے کا ہے مکان خدا کا یہ گھر نہیں یہ میرے درد دل کی چمک ہی سحر نہیں</p>
<p>دنیا ہے طرفہ میکدہ بیے خودی امیر سب مست ہیں کسی کو کسی کی خبر نہیں</p>	
<p>غزل امیر</p>	
<p>ماہی ڈالتے ہیں گیسوؤں والے دل کو ہوں میں بیگیں کوئی بدم ہے نہ خجوار مرا ٹوٹ کر آئیے ناسور ہوئے جاتے ہیں کوئی پا مال بھی کرنے کو نہیں لیتا ہے مُغنیے دختر رز سے تھی لگاؤ میں سوا ہو گیا سر ڈرپ کر تو وہ بولے ہی ہے اس بے مطلب کا اُنہیں آئین کیا کیا کہیں سخت نادان ہے کہ ملتا ہے وہ پاؤں کے تلی</p>	<p>تیج پر تیج ہیں اللہ بچالے دل کو پُ درد ہی اُٹھکے سنبھالے تو سنبھالو دل کو ہاے چلنی کئے دیتی ہیں یہ چھالے دل کو جھک دو بھر ہے کروں کے حوالہ دل کو تاکتے رہتے ہیں یہ میکدہ والے دل کو کیا ہوا آج مرے چاہنے والے دل کو ناز سے مانگتے ہیں نازو کے پالے دل کو کچھ بھی سمجھے تو کیجئے سے لگاؤ دل کو</p>
<p>کہتے ہیں شوق سے آئین مری تھل میں امیر ساتھ لائین نہ مگر لوٹنے والے دل کو</p>	
<p>غزل امیر</p>	
<p>تیج کیجئے جو یار آتا ہے پُ دیکھ کر مجھ کو چتو نوں سے کہا درد دل میں میری تسلی کو</p>	<p>اور بھی مجھ کو پیارا آتا ہے وہ شہسار اشکار آتا ہے گر یہ بے اختیار آتا ہے</p>

<p>تم کو آتا ہے پیار پر غصہ  زندگی میں کبھی نہ آنکا پڑا ہے  زیادہ دھت اس کی گہراٹ  فنت کہتے ہیں دیکھ کر اس کو</p>	<p>تم کو غصے پر پیار آتا ہے  زندگی میں کبھی نہ آنکا پڑا ہے  زیادہ دھت اس کو پیار آتا ہے  فنت روزگار آتا ہے</p>
<p>جائے شکوہ یہی زبان پچھیر  شکر بنے انتساب آتا ہے</p>	
<p>غزل امیر</p>	
<p>بوجھ سو جنتی ہے سئی سو جنتی ہے  یہ آتا ہے جی میں کہ کوثر کو چلے  یہاں تو مری جان پر بن رھی ہے  جو کی مین نے جو بن کی تعریف بولے  پڑا ہے یہاں دیدہ و دل کا رونا  کمر کی رعایت شب وصل کیسی</p>	<p>میں رونا ہوں آنکھیں سئی سو جنتی ہے  نرا بار بار میں دور کی سو جنتی ہے  تہیں جان میں دلگی سو جنتی ہے  تہیں اپنے مطلب ہی کی سو جنتی ہے  تہیں آئینہ آرسی سو جنتی ہے  کہیں ایسے میں ناز کی سو جنتی ہے</p>
<p>امیر ایسے ویسے تو مضمون میں لاکھوں  نئی بات کوئی کہی سو جنتی ہے</p>	
<p>غزلیا مائل جناب احمد حسین صاحب ڈاکٹر شاگرد مولوی مرزا علی رضا وصفی</p>	
<p>حشر میلا ہے خوش جالون کا  دیکھو دیکھو قدم پہ سر آیا پا</p>	<p>نام نکلے گھاٹن والون کا۔  زلف کے لمبر لمبے بالون کا۔</p>

<p>کھل گیا اور رنگ گالوں کا پڑا          آج میلہ بھی ہول والوں کا          تیری چہاگل کا میرے بالوں کا          بوپینے کی رنگ گالوں کا          عشق بھی عشق حسن والوں کا          ایک جلوہ مرے خیالوں کا</p>	<p>ٹرہ گیا حسن بوسہ لینے سے          جمع بین میری قبر پر گلرو۔          حشر کا غفلہ ہے کس کا نور          ناک کو آنکھ کو مبارک ہو          اون پر پاک پردہ او سپہ سپردی          اور کیا ہے خیال رنگا رنگ</p>
<p>دل جگر پہنکے ہیں اے مائل          ساتھ دو تم بھی جلنے والوں کا</p>	
<p>تیرے مین تہ کہی دل کا تماشا نظر آئے          عینک وہ ملے جس سے مجھ پر تو نظر آئے          وہ ہاتھ ہلا کر تو یہ پوچھیں کہ صبر آئے          پیری وہی اچھی ہے کہ جو وقت پر آئے          کچھ بوجہ زیادہ ہوا جو بن ابھر آئے          تیری خبر آئے مرے گھر کی خبر آئے          کس طرح سے رو کو گئے اسو دل آئے          جب بات ہو جو ہوئی تو کہا نہ اثر آئے</p>	<p>اے عیش سٹ کر تو ہتیلی مین گرا گئے          دیکھوں تجھے مین دل مین یہ ارمان برآئے          جانا وہی اچھا کہ اشارہ سے ہو کچھ بات          یہ کیا کہ جوانی مین گرین دانت پکین بال          اللہ جو اتی مین نرا کت کا نگہ بان          ایسی کوئی تدبیر بتا مجھ کو کہ ہر روز          میرے نگہ شوق سے گھونگٹ فر تو روکا          وعدے کیسے کسی کے نہ ہوئی دل کو تسلی</p>
<p>دیکھو تو یہ میخانہ ہے مسجد نہیں مائل          کیا ہول گئے راستہ حضرت کدہ لائے</p>	

## غزل مائل

ہم آپہ مر رہے ہیں تجھ سے جانتے نہیں  
قرآن کو پوچھتے ہیں گروا سنتے نہیں  
آئینہ دیکھتے ہو ہو ہیں تانتے نہیں  
کیون پاتہ ہر نقاب بسے بہا نئی نہیں  
ہم اس گناہ گار کو پہچانتے نہیں  
کہتی ہے کم سنی ابھی کچھ جانتے نہیں  
میر سے ہی دل میں رہتے ہیں پرانتے نہیں  
اب تک خود اپنے نفس کو پہچانتے نہیں

دل اوس کو دیدیا جسے پہچانتے نہیں  
منہ چوم کر کرین گے نظارہ چہانہ منہ  
تم سب اس میں کون تم اک اترو کرو  
سب کے رہی ہیں شربت دیدار کے مری  
دیکھو جو جھکو ہنس کے کہے رخت خدا  
کیا میٹھی میٹھی بات لگے کیا بھولی بھولی شکل  
انکار وصل میں بھی ہیں الفت کی شوخیان  
ہم اور معرفت تیری یارب معاف کر

ماٹل یہ کیا تمہیں بھی ہیں دعوے بڑی بڑی  
سب کچھ وہ جانتے ہیں جو کچھ جانتے نہیں

## غزل مائل

جو ان کو پیا کرتے ہیں اُسکے دلمیں رہتے ہیں  
ہم اون کی آنجن میں وہ ہمار دل میں رہتے ہیں  
پڑے رہتے ہیں غش میں خوری محفل میں تہہ پڑ  
نکل کر سبکے دل سے وہ ہمار دل میں رہتے ہیں  
خدا بھی دل میں رہتا ہے یہ بت بھی نہیں  
اظہار بازی کے لپکے انکی آج کل میں رہتے ہیں  
قیامت کے مڑے بیتابی بسمل میں رہتے ہیں

یہ ٹکڑے چاند کے دیکھو تو کس محفل میں رہتے ہیں  
برنگ شمع و فانوس ایک ہی محفل میں رہتے ہیں  
چمک جاتی ہے بجلی طور کے گھونگٹ اٹھاتی ہے  
ہمارے گھر پہ دو عالم کا بلوہ ہونیوالا ہے  
ہماری بدگمانی ہم کو کافر ہی بنا دے گی۔  
جو خوش رو کر کے پتر عاشقوں کی اٹھائی انگیز  
گلے پر جبکہ چلتا ہے تو خیر وجد کرتا ہے

مری آنکھوں پہ آنکھیں بکھیر لیلیٰ مجھ کو دیکھ لگی	کہ دید سے چاک بن کر پردہ محل میں ہوتی ہیں
خدا تو جلد مل جاتا ہے لیکن بت نہیں بتو	یہ کافر لامکان کی آخری منزل میں ہوتی ہیں
شہادت کی تمنا کیوں نہ ہو عاشق فر جو کو	کہ حوروں کے اشارے خنجر قاتل میں ہوتی ہیں

وہ تھلپ تھلپ وہ جلوہ بستیں جہاں ہوتے نہیں مائل  
کہ دن بہر آنکھیں پھر تہمین شمس ہر لہریں ہوتی ہیں

### غزل مائل

اقرار ہے کہ بات بنائی ہوئی سی ہے	لفظوں میں کچھ ہنس سہی ملائی ہوئی سی ہے
ہو تا نہ عشق منہ بند کہاتے چو ہم کو آپ	خود لگ گئی یہ آگ لگائی ہوئی سی ہے
اس کو تو دل چرانیکے سوڈ ہنگ یاد ہیں	تیزی نظر سکھائی پڑ ہائی ہوئی سی ہے
ہنستے ہیں سسکے وہ مراد جوے چو دلیل	ہر بات چٹکیوں میں اڑائی ہوئی سی ہے
چو می ہے کیا کسی نے ترے ہاتھ کی لکیر	دنیا کی لکیر مٹائی ہوئی سی ہے
یہ پردہ حسن اور اچھوٹا غلط دروغ	کہائی ہے چیز وہ کہ جو کہائی ہوئی سی ہے
گر حکم ہو تو ہاتھ سے دیکھیں ٹٹول کر	سینے پہ چیز کچھ او بھرائی ہوئی سی ہے
اب ایٹ جاؤ تم میرے زانو پہ رکھ کر	نہ چڑھا ہے نیند بھی آئی ہوئی سی ہے

مائل کسی کے وجود پہ اللہ سے خوشی

گو یا تری مراد برائی ہوئی سی ہے

### جلال جناب حکیم میرضامن علی صاحب لکھنوی

سامنوی میرے حیا نے اونہیں آنے نہ دیا۔	خاک میں بھی لگا ہوں سے ملانے نہ دیا۔
مرنے دیتی نہیں اُمید وصال جانان	دل کے آنے فی ہمیں جان سے جاکر دیا



<p>ڈھونڈتی مری آنکھیں وہ جہاں تہا روپوش لاکھ سینے کو دوپٹے سے چھپاتے رہے تم رہ گیا پیٹر کے کچھ ہم کو سر بزم کوئی پڑا</p>	<p>بدگمانی تے ٹھکانا بھی بتانے نہ دیا پڑا خود نکائی کی انگلیوں نے چھپانے نہ دیا شرم کجاست نے ہنس سسکے دلائے نہ دیا</p>
<p>مٹ گودہ بھی مٹے تم جو محبت میں جلال پر نہ کہنا کہ مرا ساتھ دفاتے نہ دیا پڑا</p>	
<b>غزل جلال</b>	
<p>کاٹ کر چٹاؤ گے حلق ایک بے تقصیر کا۔ آبلے تلوؤں کے ہین صحرانور یکین فنیق کچھ سزا دی لیجئے پھر کیجئے عفو قصور پڑا یا زونے آکر دل بے تاب کو ٹھہرا لینا پڑا</p>	<p>دیکھ لو گے رنگ لانا خون دامن گیر کا ساتھ ہے وحشت میں بھی پہوٹی ہوئی تقدیر کا مجرم آفت بہت مشتاق ہے تعزیر کا اب تسلی کام ہے اُس شوخ کی تھوڑی دیر کا</p>
<p>کھکے او کجاست اوس کا ناز سے کہنا جلال رہ گیا تھا تو ہی اک عاشق مری تقدیر کا</p>	
<b>غزل جلال</b>	
<p>سینے سے جائے دل چھو کر اس کا غم نہیں ہم پاؤں پر گرے ہوئے ہوں اور تم کہو سبقت پہ آ کے میری جو بے پردہ ہو گئے کہنا کسی کا دیکے شب وصل کا لیان</p>	<p>کہتی ہے یاد دوست گیا دل تو ہم نہیں فلک اٹھیں سر کو آپ کے چہرہ وہ قدم نہیں کیا ہو گیا یقین کہ آنکھوں میں دم نہیں اتر کوئی گلہ مرے سر کی قسم نہیں</p>
<p>سولطف اک عتاب میں پاتا ہوں میں جلال ادن کی بھانجیاں ستم اول کا ستم نہیں</p>	

## غزل جلال

یہ عشق کا روگ اگر نجانے تو کاش آگے قضا کسی کی ۛ  
 دھانہ ہو کارگر جو یارب کہیں لگے بد دعا کسی کی  
 کوئی جفاکش ہی جیسے نہ ہوگا تو کیوں رہے گی جفا کسی کی ۛ  
 نہ ہول کر پھر ستم کرو گے جو یاد آئے وفا کسی کی  
 اسیر زلفوں میں دل ہم ہے کہ جس کے چوڑمین پہنس گیا ہے ۛ  
 کوئی کس آفت میں مبتلا ہے یہ حال جا بلا کسی کی  
 مرایہ کہتا م اپنے بچار کو جو پوچھو تو جی ادھیڑے دم ۛ ۛ ۛ  
 ادا سے ادن کا جواب دینا کہیں ملی مھر قضا کسی کی  
 وہ بت کچھ ایسا تھا ہوا ہے کہ ہم سے من منکے روٹتا ہے ۛ  
 بگڑے بنتی ہی اب نہیں ہے نہ یوں بگاڑو خدا کی  
 بلا کا طوفان مھے محبت نہ اس سے نکلا کوئی سلامت ۛ  
 ڈبوئی ہے بن کے سیل آفت نہیں مھے یہ آتنا کیسی  
 ابھی تو غنوت میں شوخیال تھیں ابھی یہ کیوں آنکھیں نجی کر لین ۛ  
 کہاں سے شرم آگئی نگہ میں کدھر چہرہ تھی جیا کسی کی  
 ہمیں پس دفن کوئی روئے تو خیر چپکے ہی چپکے روئے ۛ  
 لحد میں بیچیں روح ہوگی جو مر کے سن لی صد کیسی  
 نہ دل کے دینے میں عذر ہم کو نہ جان دہی میں مضائقہ ہے ۛ  
 اب آگے دیکھیں پسند کرتی ہے کسکو دلکش داک کیسی

مریض ہجران کو آکے کو سو کہ مر کے ہو جائے صحت آئے  
 دعا رہے تیرے زور و اثر سے تیرا دیا دیا کسی گئی  
 وہ ابھرے سینہ کی دل ربائی وہ اٹھتے جوین کی نو و نالی  
 جلاول کن جہاں کل سے ہو نام خدا کسی کی۔

### اغزل جمال

اولنگ او دہر نہ آنا غم سے او دہر اہل کے  
 سینہ کی کچھ خبر لے بیٹھو ذرا سینہ ہل کے  
 عاشق کا دم بھی اٹھکے جب بھی آکر دیکھیں  
 انگڑیاں کسی کی کیا اس کو یاد آئیں  
 وہ شوق وصل کی شب من منگی ہم سر روٹھا  
 سو کر اٹھے ہو تم کیا اک حشر سا ہے پریا  
 شوق اس کے دیکھو کا سینہ سے لہی نکلا  
 اور اپنی شہید نگہاری وہ کر ڈھین بدل کر  
 دیکھو کہاں روپیہ آیا کہاں شہید ڈھل کے  
 بے دیکھ سے قدر بہن مستغرق آجکل کے  
 دل نہ گیا ہزار ادوہا تھہ کیوں اچھل کے  
 یگڑا ہوا مقدہ یگڑا سنبھل سنبھل کے  
 فتنہ یہ کیسا جاگا دیکھو تو آنکھیں مل کر  
 بدراہ ہو گیا دل آنکھوں کے ساتھ چل کے

تو بہ کا ہے جلاول اب اللہ ہی نگہبان  
 شیشے ہوئے لبالب جام شراب جھل کر

شوق۔ جناب محمد مراد علی صاحب سندیلوی تلمیذ  
 حضرت اسماعیل لکھنوی حرم و معذور

دل میں اویس کے نور کا میرے ظہور تھا  
 اویس حق حسن گریہ بھی رشک طور تھا

کنج لحد میری لئے آغوش حور تھا پڑا -  
 سایہ مرارقیب صفت مجھ سے دور تھا  
 اتنی سی بات پر تمہیں اتنا غور تھا  
 احسان مسافر ان عدم پر ضرور تھا  
 ہر ایک پہول جام شراب طہور تھا

ہیستہ کی اور اس کے رہا لطف شیرین پڑا  
 پہونچا یا اوس مقام پہ اس عشق نے جہان  
 دل پہ ہیکہ دون نکال کر چاہتے گاہ نام  
 تا گور آتے میت عاشق کیساتھ ساتھ  
 مین مست باغ مین بھی مری زہد سے رہا

اے شوق دیکھا گنگا کا میلہ نہ تم نے حیف  
 نزدیک لکھنؤ سے ہت کان پور تھا

### غزل شوق

سیرگاشن کی کروں بلبل گلشن بنکر  
 چین سے سوئیگی دہن یہ سہاکن بنکر  
 روح ہٹکیگی تری راہ مین جو گن بنکر  
 موت یہ پیچھے پڑی ہے مری دشمن بنکر  
 روح جائے گی مدینہ کو برو گن بنکر  
 آکے تربت مین ڈسیگی مچھونا گن بنکر  
 نہ رہے ہند مین مٹی مری پاپن بنکر  
 لاش جنت مین مری جا کیگی دہن بنکر

دیکھوں جلوہ وہ نقاب رخ روشن بنکر  
 لاش مرقد مین ہم آغوش ہیکگی اون سے  
 خاک مین بنکے اڑائیگی تبس مین ترے  
 ہے قضا سر پہ کھڑی شوق زیارت دہن  
 درد فرقت مین جو مر جاؤ مین مشتاق حال  
 دہیان زلفون کا ہر گاہ پس نل مین  
 مچر سیاہ کار کو شرب مین بلا لومو لے  
 رونمائی کے لئے لائیگا رضوان حج رین

حال ہر عضو بدن ایسا کہے گا اب شوق  
 دوست وان دین گے گواہی ہی دشمن بنکر

## شاعر۔ جناب آغا شاعر صاحب قلم نیربایا شمس و شمس

<p>کون سی آہیں کے زمانہ میں دنیا دار نہیں بہم درہا میں جات بھی دید تیرے سے انکار نہیں اب وہی تم ہو کہ وہ آنکھ میں نہیں پیار نہیں تم جہاں میں تھی کرو پھر بھی گنہگار نہیں کون سی حجت نہیں جہنگل میں ہر آنکھ میں نہیں یہ بھی کہتے ہیں کہ وعدہ نہیں اقرار نہیں آخر میں بھی تو انسان ہوں دیوار نہیں</p>	<p>جنس دل کا کہیں دنیا میں خریدار نہیں تم وہ ہو قول بھی لیتے ہو فوجی ڈرتا ہے وہی تم تھے مری آغوش میں کل خود آئے ہم وفا ہی کریں تو قدر و فانا ممکن ہے بہر دیکھے دل بیتاب ہمارا ہر سکو بھیج بھی کہتے ہیں کہ تجھ سے بھی ملے گا کدن تا بہ کے آپ کو فقر و ن کو پسے جانی کوئی</p>
---	---

کون اس رنگ سی لکھی کا غزل اسے شاعر  
یہ کلیجے کے ہیں ٹکڑے مرے اشعار نہیں

### غزل شاعر

<p>دیکھتی آنکھوں سے دنیا دیکھ لے پھر حلاہم سے ہی فقر دیکھ لے یہوں توڑ سے بھی تو کاٹا دیکھ لے دیکھنا ہے تو کہیں آ۔ دیکھ لے ہے یہ میرا ہی کلیجہ۔ دیکھ لے دو گھڑی میرا ترپنا دیکھ لے</p>	<p>چار دن کا ہے تماشا دیکھ لے پھر چلا کہرا بھی آتا ہوں میں ڈ خار حسرت چہ نہ جائے دل نہ لو اب گھڑی ساعت کا ہی بیچار غم۔ ستھیان سہتا ہوں تیری راندن تجھ سے اتنا ہی نہیں ہوتا کہی</p>
---	--

اے دل سے یہ کہنا کہ شکر کرتے ہو

تو دل سے اچھا دیکھ لے

## فضا - بننا بیٹھی تھی محبوب کے صاحبِ خلف انظم مناجی آبادی

از کیوں آشکار کرتے ہو  
دل سے تم کس پر کیا کرتے ہو  
کیوں جہن بیچارہ کرتے ہو  
جان کس پر تیار کرتے ہو پڑا  
بیچ کیوں آب دار کرتے ہو  
جھوٹے وعدے ہزار کرتے ہو  
دل سے پھر کو پیار کرتے ہو  
یاد کیوں بار بار کرتے ہو۔

کیوں نہ پتہ آشکار کرتے ہو  
مسکرا کر یہ نہہرے کہتے ہیں  
لطفِ حجب ہو کہ وہ فغانیہ کہیں  
عکس اپنا نہہرے دیکھا کہ کہا پڑا  
کس کے یہ غفلت کی ہے تیاری  
آپ کی یا تم کا یقین کہ کیا ہو  
جہ سے عاشق تو سیکڑوں ہوں گے  
ہچکیان آ رہی ہیں فرقت میں

جان پیاری ہے تو جنابِ فضا

کیوں جہنوں کو پیار کرتے ہو

## غزلِ فضا

بجلیان عاشق مضطرب گرایا نہ کرو  
رخ روشن کو دوپٹے سے چھپایا نہ کرو  
سر پہ اس طرح سے قرآن اٹھایا نہ کرو  
بال کہو لے ہو گئے تم بام پہ آیا نہ کرو

۴۔ نگہا غیار سے ہر بار لڑایا نہ کرو۔ پڑا  
اپنے عاشق سے کہی آنکھیں چرایا نہ کرو  
راز دشمن کا کہی ہم سے چھپایا نہ کرو۔  
کیا غضب کرتے ہو سایہ نہ کیا ہو جا

کہہ گئے صبح شب وصل عجب ناز سے وہ  
وہ شب وصل کس انداز سے فرماتی ہیں  
جو کہوں گا وہ تمہاری بھی پہلے کی ہو گی  
کلم نہیں سوز تپ ہجر غریبوں کے لہو  
قتل ہی کرو دہن جان کی پروا لیکن  
صبر ٹپ جاسے تم پر دل مضطر کا کہیں

آیت جان کبھی ہم نہ بلایا نہ کرو  
چپکے بیٹھے رہو تم ہاتھ لگایا نہ کرو  
چمکیوں میں مری یا توں کو آریا نہ کرو  
رشتک دشمن سے میر جان جلایا نہ کرو  
وہ میدان ناز سے تلوار دکھایا نہ کرو  
مجھ کو اس طرح میر جان جھٹلایا نہ کرو

ای فضا ہیں یہ حسینانِ جہان سب بے فیض  
بہول کر دل کبھی تم ان سے لگایا نہ کرو پا

### غزل فضا

محبت مرے دل میں چھائی تمہاری  
لگائے کس امید پر کوئی دل کو  
مرے منہ پہ تم مجھ کو دیتے ہو گالی  
مڑھ تھا پلٹے تھے اک شوقِ دھم  
مری سیدی باتو نہ ہوتے ہو بیڑھی  
ادھر تم گئے جان ادھر تیں سونگلی

کروں پہرہ کیوں اگر گدا کی تمہاری  
کہ مشہور ہے بیوفا کی تمہاری  
ہے ایساں اچھی صفائی تمہاری  
شب وصل میں ہاتھ پائی تمہاری  
یہ اچھی نہیں کچ ادا کی تمہاری  
ہے صبح قیامت جدائی تمہاری

فضا سر پہ ہے فضل خالق تو کیا ڈر  
کرین لاکھ دشمن برائی تمہاری

## حضرت محشمہ لکھنوی

محشمہ چلو نجات ہوئی فیصلہ ہوا  
جدا سنا یا یار کو اتنا تھا ہوا  
کروٹ بدلنے کا تو کوئی آسرا ہوا  
ابھی ہمارے دل کا مگر حوصلہ ہوا

بہراہ دل بگر بھی گیا برا ہوا  
برگشتگی نصیب کی تھی یہ شب وصال  
ش ہوں جگر میں درد اٹھا مجھ ضعیف کے  
ن کا حجاب بڑھتا ہی جاتا ہے جو میں

محشمہ تمہارے درد کے تالون سے ہجر کی  
سب جانتے تھے شور قیامت بپا ہوا

## حضرت آصف سخیوی

اون کو نفرت ہی مجھ تک آئی ہے  
جا ابھی موت تو سر ہانے سے  
سور ہے نیند کے پہا نیسے  
اُترا اک بوجھ میرے شانیسے  
رونے لگتے ہیں دہنا نیسے  
خون کرین گے اسی پہا نیسے  
سب گنہ دہو گئے نہا نیسے

یہ ملامت کول لگانے سی  
ہے مجھے انتظار قاصد کا  
شکوہ مانگا جو یار سے بوسہ  
اونکے پاؤں پر نہ تار کیا۔  
باتیں باتیں ہیں اُمنیں بچپن کی  
مہندی ملنے سی کہل گیا چہرہ  
جب دیا غسل میری میت کو

کیا ملے گا وہاں نہ جا آصف  
لوگ نالان ہیں تیرے آئیے

## حضرت جواد لکھنوی



نالہ واہ میں ہم شب کو سحر کرتے ہیں  
 ناسیہ ہنسے انہیں جا کے خیر کرتے ہیں  
 مسکرا کر وہ نظر ہم پر اگر کرتے ہیں  
 ہاں چا جا کے رقیب او کو خیر کرتے ہیں  
 ہم کہی دیر میں جا کر جو نظر کرتے ہیں  
 کچ غلت میں فقیرانہ بسر کرتے ہیں

رات فرقت کی ٹرپنے میں بسر کرتے ہیں  
 اون کے کوچہ میں کہی ہم جو گزر کرتے ہیں  
 آپ ہی آپ جلی جاتے ہیں محل میں قیپ  
 بے خودی میں جو کہی شکوہ زبان سے نکلا  
 ہر صتم میں نظر آتی ہے خدا کی قدرت  
 قصر سے ہم کو نہ مطلب ہے نہ شاہی سر غرض

رات کو بھی نہیں منزل پہ ہیں دم لیتے جواد  
 صفت ریگہ ماروان ہم جو سفر کرتے ہیں

## حضرت عرفان اناپوری

عشق بازی کا فراپوچھنے پر دانہ سے  
 نہ انہیں کعبہ سے مطلب ہے نہ بتخانہ سے  
 خدا کس بات میں اچھا مری کا شافی سے  
 خضر عاجز رہے اس راہ کے بتلانے سے  
 دل ملا شیشے سے انگہ میں عین پیمانے سے

لطف عشاق کو ہے عشق میں جل جانی  
 حضرت نل سے غرض ہے تری طابکو صتم  
 جلوہ گریان بھی ہے ہر لحظہ وہ رشک حورا  
 کو چہ عشق کی منزل بھی عجب ٹیڑھی ہے  
 عید کے دن جو سوئے تیکہ ہم مست گئے

نغمہ زن ہوتے ہو بلبل کی طرح سے عرفان  
 کیا ہوا لگ گئی گلشن کے ہوا کہاں سے

## حضرت رحمت بنارس

یقین کہہ کیا جاے آشنا کی کا

چلن زمانے میں پہیلا ہے سیو فانی کا

چلے وہ اٹھ کے چو پہنچے میرے دل گیا  
 اسبیر زلفت ہوا ہون ہر ایک غم سے چھٹا  
 وہ ہر سخن پہ گھڑتے تھے ہم مناتے فخر  
 مجھ پہ بھی شوق شہادت ہے ایک اوقاف  
 کسی کو ہاں ہے شب وصل ہم سے یہ کہنا  
 ہمارے اکسینے دل کو رکھتے پیش نظر  
 سنی جو آہ مری یہ کہہ سنا تھا ہو کر پ

دکھاتے جاؤ کچھ انداز دل ربائی کا پ  
 خدا کرے کہ نہ ہو سلسلہ رسائی کا  
 عجب فرا تھا شب وصل میں لڑائی کا  
 جو وصل ہے تجھے تیغ آزمائی کا پ  
 طلاق تھا مجھے بھی تری جدائی کا  
 ہوا ہے شوق اگر تم کو خود نمائی کا  
 اسی گھنٹہ پہ دعوے تھا آشنائی کا

اگرچہ سنگ و دریا کہیں گیا رحمت

مٹانے شوق مگر اپنی جہہ سائی کا

جناب غل صاحب

یکسوں نے اسکے آگے جھکاڑی سر کھدیا  
 ہم تو پڑ ہو آئین فرشتوں سے پڑا جانی اگر  
 ساغر خالی میں کیا ہے جو سین ہم بادہ خوار  
 وہ ہی گردش کا تیری آنکھوں کو جانے باہر  
 تیرے کو چین اٹھایا ہے یہ دیوانوں نے شوا  
 گو شوا لیکے تیرے موتی جو چھلکے ای پری

رحم کہا کر ہاتھ سے قاتل نے خنجر رکھ دیا  
 دیکھ کر سومر تیرے خط مقتدر رکھ دیا پ  
 سامنی بچاروں کے کیا خاک پتھر رکھ دیا  
 جس نے در چرخ گردن میں یہ چکر رکھ دیا  
 جیسے لاکر عرصہ میدان محشر رکھ دیا  
 سیپ نے دریا سے باہر آب گوہر رکھ دیا

اب تو مشاغل اس مرد دولت کو اٹھنے کے نہیں

سوچ کر کچھ ہم فقیروں نے ہے بستر رکھ دیا

## غزل شاعلی

خفا ہو گئے جب خفا ہونے والے  
 پہ اتنا سو جا تو کرو نہ خفیہ  
 تنہا رہی نگہ میں تپے جاو غصہ کا  
 بجا تھی عدو کی شکایت کہ بیجا  
 میرا لاش پر کا کتا لسیکا پٹا  
 وہ ہنس سس کے دیکھا کتنے یہ تماشا  
 ترا سو اگر حشر میں بھی نیا نہیں  
 جدا ہو گئے سامنا ہے غصہ کا  
 جو میں یاد دیا پس مرگ شاعلی

مقدور کو روتے رہے روٹیوں والے  
 گلے مل کے تجھے جدا ہوئیوں والے  
 نہ تم سحر والے نہ تم ٹوٹے والے  
 ا جی کون تھے تم خفا ہوئے والے  
 ملا کیسا تجھے نقد جان کہوئیوں والے  
 سر زخم رویا کے روتے والے  
 تغافل سے ٹھکریاں کہوئیوں والے  
 لپٹ کر گئے ستم میرے سوئیوں والے  
 لحد پر میرے روتے والے

## فضا جناب منشی محمد محبوب علی صاحب بادی جناب محمد اعظم صاحب

کپہ اچان کرو گے یہ ستم میرے بعد  
 روح تری لگی لحد میں پس مردن میری پا  
 کون ہو گا ہدف جور و جہا میری طرح پا  
 جاتے ہیں غیر کے گھر میرے جلائیے لئے  
 یاد آئیں گی حسیتوں کو وفا میں میری  
 پس نہ مری تربت پہ بھی آجائے گا  
 آپ کی جان سے دور آپ پر صدق ہو جو میں  
 عیوض نور و جہا مہر و وفا کیے حضور

کپہ چکاؤ گے یہ تیغ و زور میرے بعد  
 کچھ نہ کیجے گا مرے مرنیکا غم میرے بعد  
 کپہ برساؤ گے یہ تیر ستم میرے بعد  
 گھر سے باہر نہ وہ رکھیں گو قدم میرے بعد  
 روئیں گے بیٹیکے سب اہل ستم میری بعد  
 مرے عیثیٰ کہی کیجے گا کرم میری بعد  
 کچھ نہ کیجے گا مرارِ رخ و الم میرے بعد  
 کام کیا آئے گا پھر لطف کرم میرے بعد

میرے ہی دم سے فضا گرم ہے بازار سخن  
ہو گئے افسوس کنان اہل قلم میرے بعد

دلِ ناشاد عاشق کیجئے خوش مہربان ہو کر  
بہلا خاموش کیوں بیٹھو ایسے نیربان ہو کر  
نرگسِ مین تو آفت ہیں غصہ ہونگے جوان ہو کر  
سے وہ صاف ہونے پر بھی مجھ سے بدگمان ہو کر  
اڑ کر دستِ بہنوں کی جیب و دامان بچیا ہو کر  
طیشِ دل کی دکھائیگی تماشہ بجلیاں ہو کر  
بہینگے اشک آنکھوں سے ہماری ندیاں ہو کر  
قدم اوڑھتا نہیں راہِ طلب میں ناتوان ہو کر

مری گھر بھی کہی تشریف لاؤ میہان ہو کر  
ہنسو لو کہ رو یا تین جوشی کی نرم عشرت میں  
وہ رفتارِ قامت پر قیامت صدقہ ہوتی ہے  
رہی باقی کدورتِ دل میں آنکھ میری جانب سے  
بہا راتے ہی دیو آہو کپے ہر زلف کے قیدی  
بھی صراطِ لبِ لُٹاؤ کدن سوزِ فقرِ فقین  
جوا لے جوش پر دریا ہماری چشم پر خم کا  
کیا یہ رازِ زورِ ضعف فی ہمارِ فرقت کو ہوا

گرہ اڑتیسویں میرے فضا یہ شاہِ آصف کی  
اوٹھے کیوں کرنے شورِ تہنیتِ حسن بیان ہو کر

راتن ہاؤ خدا ہاؤ خدا کرتے ہیں  
چٹکیان میوے کیلجی میں لیا کرتے ہیں  
گالیاں صبح و مساء خوب سنا کرتے ہیں  
جانتے تو ہیں کہ انسان خطا کرتے ہیں  
وہ شبِ وصل بھی عاشق سے جیا کرتے ہیں  
جنیش لب پہ وہ سرتن سے جدا کرتے ہیں  
رہز و شبِ غیر کی ٹپی وہ پڑا کرتے ہیں

درِ مندوں سے نہ پوچھو کہ وہ کیا کرتی ہیں  
ہوئے وعدوں کی تسلی وہ دیا کرتے ہیں  
گدگداتی ہے طبیعت تو انہیں چہرے پر خم  
ایا برا بوسہ رخسار اگر ہم لے لیں  
یا تکرے نہیں بیٹھے ہیں جھکا کر سر کو  
حالِ دل دن کو سناؤں تو سناؤں کیا کر  
بات کا میری اثر ہو تو ادھنیں کیونکر ہو

روز عشاق کے سترن سے بہا کر تپیں  
 دھڑ رقا رقیامت وہ بہا کر ستے تپیں  
 اپنے عاشق سے پہلا کوئی چہا کر تپیں  
 یہ وہ ظالم ہیں کہ اپنا ہی کہا کرتے ہیں

ان دنوں مشق ستم نہ نظر ہے اون کو  
 صور کا شور شغلِ خیال یہ ہوتا ہے گمان  
 آئے بہرِ خدا پر دیسے باہر صاحب  
 ان ہی کھیر جا سبہاں بھی تو نہیں کچھ پروا

پارا ترستے ہیں وہی بھر جیتے سے فدا  
 عشقِ جانان ہیں عورتی کو فنا کرتے ہیں

آنکھی جہان شہر بہت دیدار سے  
 سر نہاٹھے زانو سے دلدار سے  
 فائدہ کیا جبہ و دستار سے  
 آہ نکلے گردل افکار سے  
 شہر پر پاھے تری رفتار سے  
 شرم کیسی طالب دیدار سے  
 تنگ ہیں پازیب کی جھنکار سے  
 جہانکتے ہیں روزن دیوار سے  
 اوٹتے ہیں کب کوچہ دلدار سے  
 چھن رہی ہے کافر و دیندار سے  
 ہو گیا غریب دل سو فار سے  
 گفتگو کل کیا ہوئی اغیار سے  
 باتیں تو کرتے تھے اب تک پیار سے

دم لبون پر تھا جو تیر پار سے  
 دیکھ پاں اسے شوقِ آفتِ حشر تک  
 حضرت ناصح عمل یہی شرط ہے  
 اسے فلک جل کر دہوان ہو جائیگا  
 یہ تو سنتے ہیں قیامت آئے گی  
 حسن کا ہدقہ اٹ ڈیکھ نقاب  
 وصل میں کس ناز سے کہتے ہیں وہ  
 مہر و مہ بھی ہو کے مشتاقِ جمال  
 دقن ہوں گے مر کے بھی عاشقِ ہمیں  
 عشقِ بین گیسو درخ کے آج کل  
 کب تلک ظالم ترا مشق ستم  
 میرے سر کی ہے قسم سچ سچ کہو  
 روٹھ کر بیٹھے ہو کیوں جی کیا ہوا

<p>فائدہ اس نجات و تکرار سے پا و صل کے اقرار ہوں اعیار سے</p>	<p>ایک سالوں کا نام اس سے جان جہان ہم تو صورت کو بھی ترسین واہوا</p>
<p>ہم کناری کھتی ہیں دلدار سے پا کچ روئی چرخ ناہنجار سے آپ خود اقبابین حالی زار سے</p>	<p>وہ بھی کیا دن تھے کہ ہر صبح سرا ہو گیا وہ دنیا ہم سے جدا کیا سناؤں میں شب فرقت کا غم</p>
<p>رات دن پر یوں مین رہتا ہوں فضا ہوں ایمان طالع بیدار سے</p>	
<p>بیٹھے بٹھائے جگر کا بیمار ہو گیا اوس بیوفا سے آج بیکہ اقرار ہو گیا یار بین ایسے جیتے سے بیمار ہو گیا میں ایک بوسہ لے کے گنہگار ہو گیا لو دو ہی ایک جام میں سرشار ہو گیا پھر یہ حال دل کا نمودار ہو گیا آخر کو ہم کنار وہ دل دار ہو گیا سچ کہہ کہ کس کے عشق میں بیمار ہو گیا</p>	<p>عشق تباں کا دل کو جو آزار ہو گیا کل وصل ہو گیا تو ہر اپنا وصال ہے آتا نہیں ہے وہ تو اجل آئے ہجر میں یہ کیا غم سب ہی غیر تو ہوں شاد وصل ہی کم نظر تھے رقیب کہ آنکھوں پہ غم تھا افسوس ہم سے راز محبت نہ چھپ سکا صد شکر جس کی یاد میں گزری تمام عمر انجان ہو کے مجھ سے یہ کہتا ہے گلغذا</p>
<p>پایا یہ فیض عشق میں اوس گل کے اے فضا دل دلغ ہا سے ہجر سے گلزار ہو گیا۔</p>	

# ٹھہری نام معلوم

پیارو رسی میرا ادب سنگ سیم سیر جو بننا      رنگ بہرا جو بننا ڈھنگ بہرا جو بننا

پہتیاں اوہ سارو سارو

حسین تھتہ آرتا ادب سامنی ہمارے ہین      کہ آگے چاند کے جیسے چمکتے تارے ہین

زنگی رسیلی چہیلی سجلی مرگ۔ لو حسینی سندر موہنی

ٹھہری جناب مراد علی صاحب

دورست جامدور سے ختم سنگاتی پڑ      پردیس مت جارے۔  
مین سوتی تھی اپنے آنگن وا پڑ      سینے میں آکر لگائے گلے چہاتی  
پیت کرے گی واربت ہی ہے      تم تو ہو غیرون کے سنگاتی

مراد پیا نے وصل کی شب مل  
جھٹ پٹ کر دل لئے سنگاتی

ٹھہری ایضاً

پیارو نہیاں نہانا ہوگا پڑ      غم جو ہوگا ادھٹانا ہوگا پڑ  
عاشق کو بوس شیریں لبوں کا      دیتا بھی ہوگا دلانا ہوگا۔ پیار پڑ  
بھر بھر کے جام شراب محبت      پینا بھی ہوگا پلانا ہوگا۔ پیار پڑ

